



saïson 2010 - 2011

équipe pédagogique

Vincent GAILLARD, clarinette - **Marie-Pierre AUGER**, cor d'harmonie - **Brigitte PERRET**, flûte traversière - **Emmanuel JOAN**, hautbois - **Camille PERRIN**, batterie, percussions - **Didier RAMIREZ**, saxophones - **Lionel DEBRUYNE**, trombone, tuba, formation musicale, orchestre junior - **Sylvain MANOUKIAN**, trompette, ensemble de cuivres, encadrement - **Annabelle TRINITE**, piano - **Réjane BUCHET**, éveil musical, formation musicale.

contact

Téléphone : 04 50 25 62 13 (répondeur) - **GSM** : 06 08 48 96 65

E-mail : musique@harmonie-bonneville.com

website : www.harmonie-bonneville.com

Adresse postale : 82 rue ste-Catherine - 74130 Bonneville

Les cours se déroulent à Bonneville au Sc'Art à B.,
137 av. Pierre Mendès France (derrière l'I.U.F.M.) - 74130 Bonneville
et à l'école de Vougy - 74130 VOUGY

Confédération
musicale de
France



Harmonie Municipale de Bonneville - Ayze - Vougy
Association Loi 1901



école de musique

confédération musicale de france
fédération française de l'enseignement musical,
chorégraphique et théâtral

harmonie municipale bonneville ayze vougy

www.harmonie-bonneville.com

www.harmonie-bonneville.com



saïson 2010 - 2011

présentation

Le rôle principal et prioritaire de l'école de musique est de promouvoir l'activité musicale d'ensemble.

Elle assure l'apprentissage de la musique à des élèves de tous âges, grâce à une équipe dynamique d'enseignants professionnels et diplômés. Elle est affiliée à la Confédération Musicale de France (C.M.F.) et la Fédération Française des Ecoles de Musique (F.F.E.M.)

formation musicale

Eveil musical :

Année du C.P.

1er cycle :

Age minimum correspondant à l'entrée en C.E.1.
Cycle de 4 ans (IM1, IM2, IM3, IM4)

2nd cycle :

Cycle de 4 ans (Préparatoire, E1, E2, Brevet)

Cours pour les adultes :

Suivant l'effectif.

formation instrumentale

L'Ecole de Musique propose aux élèves entrant en deuxième année de formation musicale, le choix de l'une des disciplines suivantes :

Basson, batterie, clarinette, cor d'harmonie, flûte traversière, hautbois, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba

Cette formation instrumentale peut se faire sur 3 cycles, pouvant s'étaler pour chacun sur 3 à 4 ans. A chaque fin d'année, les élèves doivent se présenter à un examen pour tester leurs connaissances instrumentales (facultatif pour les adultes)



orchestre junior

Les jeunes élèves peuvent intégrer l'Orchestre Junior dès la 2ème année de formation instrumentale.

Cet ensemble est une véritable ouverture à l'apprentissage de la musique en groupe, de l'orchestre d'harmonie, de l'évolution au milieu de personnes de diverses origines, de la tolérance, du respect des autres et de la vie associative. Il se produit à diverses occasions telles que l'audition annuelle, les fêtes locales, 1ères parties de concert de l'Orchestre d'Harmonie, rencontres de classes d'orchestre, stage dans le cadre d'échanges franco-allemands, etc... Une fois le 2ème cycle atteint, l'élève pourra rejoindre l'Orchestre d'Harmonie tout en continuant à se perfectionner au sein des différents cycles de formation proposés par l'école de musique.

ensemble de cuivres

Composé d'une dizaine d'élèves des classes de cuivres de l'école de musique, cet ensemble travaille un répertoire très varié et original de "Bach à Mancini". Toucher à tous les styles et nouvelles expériences rythment cet ensemble. En 2008, il a même découvert l'enregistrement en studio... Il se produit lors des auditions, des journées découverte et des interventions dans les écoles.

auditions annuelles

Au cours des 2ème et 3ème trimestres scolaires, les élèves sont conviés à se produire au cours des auditions annuelles de l'école de musique.

Solistes et piano pour l'une et ensembles instrumentaux pour l'autre. Ces prestations permettent aux parents d'élèves et à l'encadrement de l'école de se rendre compte du travail effectué. C'est aussi l'occasion d'évoluer dans diverses formations instrumentales. Sensations garanties !

Les jeunes, en cours de 1ère année de formation musicale, auront la possibilité au travers de séances "découverte" de se familiariser avec les divers instruments, afin de les aider dans leur futur choix.