

Extrait du Harmonie Municipale de Bonneville - Ayze - Vougy (Haute-Savoie - Rhône-Alpes - France)

<http://harmonie-bonneville.com/annonces/article/laurent-gerra-fred-manoukian-big>

# Laurent GERRA & Fred MANOUKIAN Big Band

- Annonces -

Date de mise en ligne : mercredi 11 novembre 2009

## **Description :**

L'humoriste était sur les planches le 19 novembre à Annecy (Arcadium).

Accompagné par le Big Band Fred MANOUKIAN dans lequel s'exécute Sylvain, professeur de trompette à l'école de musique...

---

**Harmonie Municipale de Bonneville - Ayze - Vougy (Haute-Savoie -  
Rhône-Alpes - France)**

---



L'humoriste était sur les planches le 19 novembre à Annecy accompagné par le Big Band Fred MANOUKIAN dans lequel s'exécute Sylvain (son frère), professeur de trompette à l'école de musique...

## Le Big Band Fred MANOUKIAN (B.B.F.M.)

L'histoire des big band est sans doute plus mythologique encore que celle du jazz qui l'a vu naître. Des "jungle" d'Ellington à l'engouement d'après-guerre, ces grands orchestres occupent une place de choix dans l'inconscient collectif. L'orchestre créé par Frédéric MANOUKIAN ne déroge pas à la règle des mythes.

Constitué d'amis de longue date, formés à la dure école des musiques pour le cirque (pour lesquelles Frédéric fut longtemps compositeur et chef d'orchestre), l'orchestre débuta son aventure en 2001 par l'enregistrement d'un disque de jazz manouche aux côtés du guitariste ROMANE. Remarqué par Guy MARCHAND, l'orchestre entama alors une collaboration de plusieurs années avec le crooner français ponctuée par l'enregistrement de deux albums ("Demain j'arrête" dans le style Sinatra et "Emilio" dans le style latino).

C'est à l'occasion d'un concert au théâtre des Champs Elysées (l'orchestre était alors augmenté d'une section de cordes), que Laurent GERRA, séduit par la formule, proposa à l'orchestre d'accompagner une émission qui lui consacrait Michel DRUCKER ("Samedi soir avec Laurent GERRA").



La réactivité de l'orchestre, sa capacité à adapter son répertoire à toutes sortes de situations (grâce notamment à la présence au sein de l'orchestre d'arrangeurs chevronnés dont Frédéric bien sûr, mais aussi Gilbert DOJAT et Emmanuel MARTIN, augmentés de Pierre WEKSTEIN et Claude BRISSET) séduisent le célèbre présentateur et ses associés (Stéphane GATEAU et le réalisateur Jérôme REVON) qui renouvèlent l'expérience avec le ténor Roberto ALAGNA ("Samedi soir avec Roberto ALAGNA"). Définitivement convaincus, le présentateur et son équipe entamèrent alors une collaboration permanente avec l'orchestre pour leur émission "Tenue de soirée" qui dure encore aujourd'hui. En proposant à l'orchestre de mettre en musique son spectacle "Laurent GERRA flingue la télé", le célèbre imitateur ne pouvait lui faire de plus cadeau.

Quoi de plus excitant en effet pour un orchestre amoureux des situations les plus diverses que de servir l'homme aux milles voix, avec ce souci du détail et de la perfection qui anime l'un comme l'autre ? Dire qu'en plus ils font cela

dans une ambiance de pure poilade frise l'indéscence... Alors on frise...